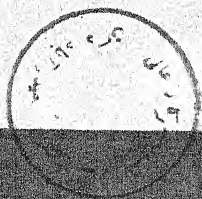


# نظام الملک آصف جاہ



۱۳۳۷ھ  
۱۹۱۸ء  
۱۳۳۷ھ  
۱۹۱۸ء

از - شیخ جاندام اے۔ ال۔ ال۔ بی

سلسلہ مطبوعات ادارہ ادبیات اردو شماره (۲۵)

# نظام الملک آصف جاہ اول

نواب میر قمر الدین خاں فتح جنگ نظام الدولہ نظام الملک آصف جاہ اول  
غفران مآب بانی سلطنت آصفیہ کے محل حالاً و مستند واقعاً زندگی  
جو عوام اور طلبہ کے لئے سلیس اور شگفتہ زبان میں تحریر کئے گئے ہیں

مولوی شیخ چاند مرہوم

ام اے۔ ال ال بی (رلیسریج اسکالر)

مولف۔ ملک عنبر۔ ایکنا تھ۔ سودا وغیرہ

۱۹۳۹ء

مطبع اعظم جاہی اسٹیم پریس میں طبع ہو کر دفتر ادارہ نعت منزل خیریت آباد سے شائع ہوئی  
قیمت ۳۴

# ادارہ ادبیہ اردو کی دوسری کتابیں

عالم	نذر ولی	صم	مرقع سخن (جلد اول)
عہ	نقد سخن	صم	مرقع سخن (جلد دوم)
عالم	گریہ و بسم	۱۲	سراج سخن
عہ	مشابہت و تضاد	۱۲	ایمان سخن
عہ	مدراس میں اردو	۱۲	فیض سخن
عہ	من کی دنیا	۱۲	بادۂ سخن
عہ	نذر دکن	۱۲	کیفِ سخن
عہ	محمد نامہ	۱۲	متاع سخن
عالم	روح غالب	عہ	در دوز و رتھ اور اس کی شاعری
عہ	عاصمہ (ناول)	عہ	ٹیگور اور ان کی شاعری
۱۸	من کی بپتا	۱۸	یوسف ہندی قید فرنگ میں
۱۸	سرگزشت غالب	عہ	ہوش کے ناخن (ڈرامہ)

# فہرست

دیباچہ نمونی

ڈاکٹر سید محی الدین قادری صاحب زورام۔ پی ایچ ڈی (لنڈن)

صفحہ ۲۶	۸ وفات	صفحہ ۹	۱ تمہید
۲۷	۹ شخصیت اور سیاسی تدبیر	۱۱	۲ آباد اجداد
۲۹	۱۰ مرثیوں کا مقابلہ	۱۳	۳ ابت رائی زندگی
۳۱	۱۱ اہل یورپ سے روابط	۱۵	۴ عروج
۳۲	۱۲ بن فضل و کمال سے لہجہ علوم و فنون اور کمال سے لہجہ	۱۷	۵ سلطنت دکن
۳۵	۱۳ سیرت	۲۱	۶ حملہ نادری
۳۹	۱۴ خاتمہ	۲۴	۷ مراجعت دکن اور کوچ مالک و



دیکار و عوامی

علوم و فنون

شائع

صاف

اور دہی

فائدہ

یا حلقہ

خاص

ہی ہوا

عوام

اصف

کوئی

کو پیش

اس

کے

۲۲ ۳۱ ۳۴	۱۰
۸	۵

”ادارہ ادبیات اردو“ اس امر کی خاص طور پر کوشش کر رہا ہے کہ علوم و فنون کو عام کیا جائے، اور بڑے بڑے موضوعوں پر ایسی چھوٹی چھوٹی کتابیں شائع کی جائیں جن میں طلبہ اور کم علم اصحاب کے لئے مجل اور ضروری معلومات صاف اور سادہ زبان میں دلچسپ طریقہ پر پیش کی گئی ہوں وہی ادب زیادہ مفید ہے اور وہی ادیب اور شاعر قابل مبارکباد ہیں جو اپنی قوم کے زیادہ سے زیادہ افراد کو فائدہ پہنچا سکتے ہیں۔ اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ زبان یا ادب کو کسی خاص طبقہ یا حلقہ تک ہی محدود رکھا جائے اور اس سے لطف اندوز ہونے والے چند خاص خاص اہل ذوق یا کسی مخصوص شہر یا حصہ ملک کے رہنے والے ہی ہوں۔

اب ہر قسم کی بندشیں اور حدود ٹوٹتے جا رہے ہیں، اور اکثر کاموں کا عوام کے فائدے اور سب کی دلچسپی کے لئے ہونا ضروری ہے۔ حضرت نظام الملک آصف جاہ اول کے متعلق اس وقت تک بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ لیکن کوئی ایسی کوشش اب تک منظر عام پر نہ آ سکی جو طلبہ اور عوام کی ضرورت کو پیش نظر رکھ کر کی گئی ہو۔ مولوی شیخ چاند مرحوم نے شاید اس غرض سے اس کام کا آغاز کیا تھا۔ ان کے اس مضمون کو کتابی صورت میں شائع کرنے کے ساتھ ہی ”ادارہ“ کوشش کرے گا کہ دوسرے سلاطین آصفی کے



مختصر سوانح حیات بھی لکھوائے جائیں اور کتابی صورت میں اسی طرح شائع ہو  
یہ چھوٹی سی کتاب نہ صرف اس لئے اہم ہے کہ اس میں سلطنت آصف  
کے قابل احترام بانی کے حالات زندگی درج ہیں بلکہ اس لئے بھی کہ یہ  
مرحوم شیخ چاند کی آخری تحریروں میں سے ہے، اور پہلی دفعہ شائع ہو رہی  
یقین ہے کہ مدرسوں کے طلبہ اور تاریخ سے عام دلچسپی رکھنے والے اس  
شوق سے پڑھیں گے۔

سید محی الدین قادری زور

۲۵ مارچ ۳۹ء

نمایا  
وزرا  
پرف

کر  
ہماگہ  
حکوہ  
دلوا  
وقتہ  
سے  
ان  
عمر کا  
انقلاب  
رگور  
کی ر



## تہذیب

رح شائع ہوا  
ملطنت آصف  
جی کہ بیہ  
شائع ہو رہی  
لے اس ک

ی زور

حضرت آصف جاہ مغفرت مآب کی شخصیت تاریخ ہند میں ایک خاص نمایاں حیثیت رکھتی ہے وہ عہد عالمگیر سے لے کر محمد شاہ کے آخر زمانہ تک امارت و وزارت کے ذمہ دار عہدوں پر فائز رہے اور کم بیش تیس سال تک دکن کے چھ صوبوں پر فرمانروائی کی۔

بیہ وہ پُر آشوب زمانہ ہے جس میں مغلوں کی عظیم الشان سلطنت کی طنائیں کٹ رہی تھیں۔ ہر جگہ سیاسی و معاشی انتشار و اضطراب کا فرما تھا۔ افلاس و تنہا ہی نگاہن لگ چکا تھا اور دباؤ و بد بختی کی بلائیں نازل ہو رہی تھیں قتل و غارت اور حکومت کے زوال و انحطاط دنیا کی بے ثباتی اور ناپائیداری کے ہولناک نقوش دلوں پر ثبت کر رہے تھے۔ خونیں اور بھیانک مناظر دکھائی دے رہے تھے اس وقت دنیا ایک تصویر نظر آتی تھی جو امن و اطمینان اور راحت و مسرت کے رنگ سے خالی تھی۔ موروثی و خاندانی امراء کے سیاسی اقتدار کو استیقام نصیب نہ تھا ان کے عزل و نصب اور عروج و زوال کے رنگ غیر معمولی تیزی سے بدل رہے تھے عمر کار ہوا ربا دیا اور زندگی کی عمارت پاد ہو نظر آتی تھی۔ ان دردناک و تباہ کن انقلابات کی ذمہ داری والیان ملک اور اعیان حکومت کی نااہلی پر بھی جن کی رگوں میں سپاہیانہ خون کا ایک ضعیف قطرہ بھی نہ تھا اور دماغوں سے سیاسی تدبیر کی روشنی کا نور ہو چکی تھی۔ دربار خود غرض اور سازشی امراء کا اکھاڑا بن گیا تھا

ملک اور سیاست کی باگ کم لیاقت اور نااہل مصاحبوں کے ہاتھوں میں تھی ایسے نازک دور حکومت کے وقت نواب مغفرت مآب حضرت آصف جاہ بہادر نے غیر معمولی تدبیر اور بے مثل سپاہیہانہ الوازعہ سے کام لیا اور جو صلہ شکن ماحول اور صبر آزما موانع کے باوجود مغلیہ فتوحات کو برقرار رکھنے اور دکن میں اس کے سیاسی اقتدار کو از سر نو قائم کرنے میں جانفشانی کے وہ جوہر دکھائے کہ بالآخر ایک حکمران خاندان کی مستحکم و مضبوط بنیاد ڈال دی اور گونگلوں کی سلطنت کو صفحہ دہر سے مٹے ہوئے ایک مدت گزر گئی لیکن اس کی زندہ یادگار سلطنت حضرت آصفیہ کے طفیل میں اب تک باقی و برقرار ہے اور کم و بیش دو سو سال سے کامیاب جہاں بانی و حکمرانی کا حق ادا کر رہی ہے اس کے سایہ میں ہم امن و اطمینان اور راحت و مسرت کے مزے لوٹ رہے ہیں۔

جس مقدس بزرگ کے روحانی فیوض سیاسی تدبیر اور سپاہیہانہ جانفشانوں سے متمتع ہو رہے ہیں ہمارا (نا قابل فراموش) فرض ہے کہ ہم اس کے پاک سوانح سے باخبر ہیں اس کی بے یوت زندگی سے سبق حاصل کریں اور اس کے واجب التنظيم مقصد حیات کی روشنی میں ملک و وطن کی خدمت کے لئے اپنی جانوں پر پھیلنا سکھیں آج کی صحبت میں ہم سلطنت آصفیہ کے اس واجب الاحترام بانی کی سوانح حیات پر ایک سرسری نظر ڈالیں گے ابتداً آپ کے آباد اجداد کا مختصر تذکرہ کیا جاتا ہے تاکہ یہ اندازہ ہو کہ آپ نسلاً کس بلند تہ پر فائز ہیں۔



# آبا و اجداد

آپ کا سلسلہ نسب حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی تک پہنچتا ہے اور حضرت ابو بکر صدیقؓ پر منتہی ہوتا ہے۔ آپ کے جد مادری سعد اللہ خاں شاہ جہاں کے وزیر اعظم تھے۔ آپ کے جد پدری نواب عاید خاں عہد شاہ جہاں میں وارد ہندوستان ہوئے اور اپنے علم و فضل کی وجہ سے بادشاہ سے روشناس ہوئے۔ بادشاہ نے کمال قدر دانی کی اور منصب چہار صدی سے سرفراز کر کے شہزادہ اورنگ زیب کی اتالیقی پر مامور فرمایا۔ جب اورنگ زیب کو اپنے بھائیوں کے ساتھ محاربہ پیش آیا تو یہ بھی ہمراہ تھے اور جب اورنگ زیب سریرا ہوا تو چہار ہزاری کا منصب عطا ہوا۔ چوتھے سال صدارت کل کی خدمت عطا ہوئی اور اس کے بعد منصب پنج ہزاری اور خطاب قلیچ خاں۔ اس کے بعد مختلف علاقوں کی صوبہ داری عطا ہوئی ۱۰۹۸ھ میں قلعہ گولکنڈہ کے محاصرے کے وقت توپ کے گولے کے زخم کی وجہ سے آپ کا انتقال ہو گیا۔

ایسے  
میر معولی  
میر آزا  
یاسی  
ان  
بر سے  
مفجاء  
ساب  
ان اور

نایابوں  
ح سے  
التعلیم  
ناکھیں  
حیات  
ہے تاکہ

آپ کے فرزند میر شہاب الدین تھے جو منصب ہفت ہزاری و ہفت ہزار ہوار اور خطاب غازی الدین خاں فیروز جنگ سے سرفراز ہوئے شہنشاہ عالمگیری کی نظر میں آپ کی بڑی قدر و منزلت تھی۔ دکن کے معرکوں میں آپ نے جانثاری اور دلیری کے وہ جوہر دکھائے کہ عالمگیری قائل ہو گیا اور اپنے بچوں سے زیادہ چاہنے لگا، ہم یہی پور کے سلسلہ میں ایک ایسا نازک وقت آگیا تھا کہ معظم جاہ چند سواروں سمیت لاکھوں کی فوج میں بھرتی تھا اس کے ساتھ اس کی بیوی اور دو بیٹے بھی تھے۔ اس وقت خاندان تیموریہ کی عزت و

۹۲۳۵/۱۵۵۹

ناموس کا سوال تھا سب بے قرار دجاں بلب تھے عالمگیر نے آپ کو طلب کیا اور صورت  
 حال سے واقف کیا رات کافی ہو گئی تھی لیکن آپ اسی وقت جمیعت و رسد کو لے کر روانہ ہو گئے  
 اور آدھی رات بھی نہ گزرنے پائی تھی کہ رزم گاہ تک پہنچ گئے اور غنیم کے دل بادل شکر کو  
 چیسرتے پھاڑتے شہزادوں تک پہنچ گئے اور ان کو اپنی جان پر کھیل کر دشمنوں کے زرخے سے  
 بچا لیا اس موقع پر بادشاہ نے آپ کو جو خط لکھا اس میں اس طرح مخاطب کیا ”قرزند  
 بے رلو و رنگ غازی الدین خاں فیروز جنگ“ اسی وقت آپ کو فرزند ارجمند کا  
 خطاب عطا کیا حد سے زیادہ تعریف و تحسین کی شکرانہ میں دو رکعت نماز ادا کی اور یہ دعا  
 چاہی ”یا خدا آج جس طرح غازی الدین فیروز جنگ نے تیموری خاندان کی لاج رکھ لی اسی  
 طرح تو اس کے خاندان کی عزت و آبرو قیامت تک برقرار رکھ“ اس واقعہ سے خاندان آصفیہ  
 کی وقعت و عظمت کا نہایت واضح و بین ثبوت ملتا ہے عالمگیر کے بعد فیروز جنگ شاہ عالم کے  
 زمانہ میں صوبہ داری گجرات پر مامور ہوئے اور ۱۱۳۲ھ میں اس دارنایا پیدار سے کوچ فرمایا  
 آپ کے فرزند نواب نظام الملک آصف جاہ باقی سلطنت آصفیہ ہیں۔



# ابتدائی زندگی

آپ کا اصلی نام میر قمر الدین اور سن ولادت ۱۸۲۲ء ہے "نیک سجت"

سے سن ولادت لکھتا ہے آپ کی ابتدائی تعلیم و تربیت نہایت باقاعدہ طور پر ہوئی اور آداب و اخلاق کی نگہداشت اس عہدگی سے ہوئی کہ جب پہلی مرتبہ آپ اپنے والد کے ہمراہ دربار عالمگیر میں تشریف لے گئے تو بادشاہ نے آثار دیکھ کر کہا کہ "یہ بچہ نہایت ہونہار ہے اس کی تعلیم و تربیت کا خاص اہتمام کرو" اور ساتھ ہی حکم دیا کہ "میر قمر الدین کو ہفتہ میں ایک بار ہمارے پاس بھیجا کرو"

آپ کی ذہانت و درانت کے باب میں ایک روایت مشہور ہے کہ شہنشاہ عالمگیر باغ میں چند امراء سمیت سیر و تفریح میں مصروف تھا میر قمر الدین کی عمر سولہ سال کی تھی یہ بھی شریک تھے بادشاہ نے امراء سے سوال کیا کہ "ایک مدت سے ہم دیکھتے ہیں کہ یہ درخت بڑھتا نہیں ہے کیا وجہ ہے کسی سے کوئی جواب بن نہ پڑا آپ نے جواب دیا کہ اس کے قریب تناور درخت ہیں۔ قاعدہ ہے کہ بڑوں کے مقابل چھوٹا پنپ نہیں سکتا بادشاہ نے کہا "ایں کو دک بے سخت و تاج پادشاہی خواہد کرو" یہ عمل فراع تحصیل تک برابر جاری رہا آپ نے عالم شباب میں پیونچنے سے قبل علوم متداولہ پر کامل عبور حاصل کر لیا اور عربی فارسی، ترکی اور ہندی زبانوں میں استادانہ مہارت پیدا کر لی۔ آپ نے فنون حرب و سپاہ گری میں بھی نہایت باضابطہ اور مکمل تربیت حاصل کی تھی۔

اب ہم آپ کی زندگی کے مختلف شعبوں پر ایک سرسری نظر ڈالتے ہیں۔ آپ کی

صورت  
سروانہ ہو  
مٹکر کو  
رخ سے  
"فرزند  
چند کا  
ریہ دعا  
علی ہی  
ان اصفہ  
عالم کے  
چ فرمایا

فوجی و سپاہیانہ زندگی کا آغاز رلیعانِ شباب میں ہو گیا تھا۔ ابتداءً عالمگیر نے منصب چہار ہزاری اور خطاب چہین قلیج خاں سے سرفراز فرمایا قلعہ واکن کھڑوہ کی تسخیر میں وہ کارہائے نمایاں انجام دیئے کہ بادشاہ نے آپ کو پنچ ہزاری کا منصب عطا کیا جب عالمگیر نے رحلت کی اور اس کے بیٹوں میں تنازعہ برپا ہوا تو آپ نے کمال تدبیر سے رشتہٴ احتیاط کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا اور بالکل غیر جانب دار رہے۔

ب ب  
جب شاہ عالم سریرِ آرائے سلطنت ہوئے تو آپ کو ۱۲۲۷ھ میں خادو را بہادر کے خطاب سے سرفراز کیا اور صوبہ داری اودھ کے ساتھ لکھنؤ کی فوجداری بھی عطا کی لیکن جیسا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں سلطنت کی جرائیں کھوکھلی ہو چکی تھیں اور امراء کی سازشوں اور والی ملک کی نااہلی سے سلطنت کی کتابِ تنظیم و تنسیخ کا ورق ورق بکھر گیا تھا بہر رنگ و بکچہ کہ آپ نے نوکری سے استعفاء دے دیا اور دہلی میں آکر خرقہ درویشی پہنا اور باویہ نشین ہو گئے۔

شاہ عالم کے بعد جب حکومت چند روزہ محمد معز الدین کے حصہ میں آئی تو اس نے اصل منصب اور خطاب سابق سے سرفراز کیا اس موقع پر بہند کے فقراء بے قید آپ پر طعنہ کہنے لگے کہ خرقہ درویشی کو اتار کر پھر لباس دنیا میں برآمد ہوئے اس جماعت شریفہ کا شعار درپوزہ گری ہے۔ گدایا نہ تکبر میں انھوں نے پھر کبھی خود سے سوال نہیں کیا۔

## عروج

عرب

میں وہ  
عالمگیر  
۳۰ اکتیاد

راہباد

بی عطا کی

مراد کی

بکھر گیا تھا

نہ ہنسا اور

ساتواں

آپ پر

شریفہ

کیا۔

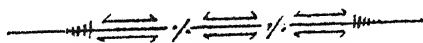
جب محمد فرخ میر تخت سلطنت پر شکن ہو تو آپ کو نظام الملک بہادر فتح جنگ کے خطاب اور منصب ہفت ہزاری سے سرفراز کر کے صوبہ داری دکن پر مامور فرمایا یہ وہ زمانہ ہے جب کہ الو العزم مغلوں کا تخت و تاج بارہہ کے سیدوں کے ہاتھ میں تھا وہ سلطنت کے سیاہ و سپید کے مالک ہو رہے تھے بادشاہ برائے نام تھا اور ان کے ہاتھ میں کٹ پتلی انھوں نے آپ کی بجائے امیر الامراء سید حسین علی خاں کو صوبہ دار دکن مقرر کر لیا جب آپ دہلی واپس ہوئے تو بادشاہ نے مراد آباد کی حکومت آپ کے تفویض کی کچھ ہی عرصہ میں سیدوں کو بادشاہ سے رنجش ہوئی معاملہ یہاں تک بڑھا کہ انھوں نے اسے اندھا کر کے زندان میں قتل کر دیا مرزا سیدل کا مشہور تاریخی مصرع ہے۔

”سادات بولے نمک حرامی گردن ۱۱۳۱ھ“

یہ زمانہ سیدوں کے عروج و اقبال کے غتبہ کا تھا۔ سات جہینے کے عرصہ میں انھوں نے چار بادشاہ تخت پر بٹھائے اور نظام الملک بہادر کو مراد آباد کی بجائے مالوے کی حکومت سپرد ہوئی سیدوں نے جس آخری بادشاہ کو تخت پر بٹھایا وہ محمد شاہ ہے یہ سترہ سال رنگیلانوجوان اس لائق نہ تھا کہ سلطنت کی ڈھٹی ہوئی عمارت کو سنبھال سکے اس کا نتیجہ رفتہ رفتہ یہ ہوا کہ مختلف صوبے خود مختار ہونے لگے اور سلطنت کے حدود گھٹتے گئے حکومت بے جان تھی اور صرف ڈھانچہ رہ گیا تھا۔ اس کے ابتدائی دو برس سادات بارہا کی تباہ کن کارستانیوں، سفاکانہ خود غرضیوں اور بے رحمانہ دست درازلیوں کا دور صحت و زیادہ



بڑھ گیا تھا۔ کارواں اور لایق امراء نے جب یہ عالم دیکھا تو ان کے درپے استیصال ہوئے  
 اس موقع پر دوسرے امراء اور خصوصاً نظام الملک بہادر اور ان کے چچا زاد بھائی  
 میر محمد امین خاں نے اپنے تدبیر کارگزاری سے ان کا زور توڑا یہاں تک کہ ۱۳۳۱ھ کے  
 بعد ہی ان کا بظاہر نام لیوا نظرنہ آتا تھا، ۱۳۳۱ھ میں وزارت محمد امین کو ملی اور ان کے  
 بعد ۱۳۳۲ھ میں نواب آصف جاہ بہادر کو۔



# سلطنت دکن

مال ہو  
انی  
رکے  
اکے

حضرت آصف جاہ نے دہلی میں جب بادشاہ کی نااہلی اور غفلت کا رنگ دیکھا اور انھیں امرائے پائے تخت سے بوئے نفاق آنے لگی تو دکن سدھارے اور یہاں اپنی نئی سلطنت کی بنیاد ڈالی جو ۱۳۱۳ء میں خود مختار تسلیم کر لی گئی۔ مملکت ہند کے بائیس صوبوں سے دکن کے چھ صوبے آصف جاہی نصف میں آگئے۔ یہ وہ وسیع و عریض علاقہ ہے جس پر ایک زمانہ میں دکن کے پانچ مختلف باجیروت و صاحب سلطنت بادشاہ حکومت و جہان بانی کرتے تھے۔ یعنی نظام شاہ، عادل شاہ، قطب شاہ، برید شاہ اور عماد شاہ۔ اس افراتفری انتظامی خرابی اور ابتری کے زمانہ میں سلطنت کے اس طویل و وسیع حصہ پر اقتدار پانا اور اس پر کامیاب حکومت کرنا غیر معمولی تدبیر اور بے مثل سپہ سالاری کا محتاج تھا۔

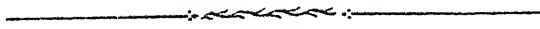
تفصیل ان واقعات کی یہ ہے کہ جب نظام الملک بہادر نے دوم سن جہوں محمد شاہی یعنی ۱۳۱۳ء مالوے کو چھوڑ کر دکن کا رخ کیا اس وقت ان کے ساتھ آٹھ دس ہزار آدمی تھے انھوں نے فوراً دریا ئے زریدا کو عبور کیا اسمیر گرٹھ اور برہان پور کے جنگ و جدل ہاتھ آگئے۔ سیدوں نے ان کے استیصال کی غرض سے سید دلاور علی خاں کو راجپوتانہ کے جنوب میں لگا رکھا تھا۔ اس نے آپ کا تعاقب کیا آپ برہان پور سے اس کے مقابلے کے لئے روانہ ہوئے دونوں میں مقابلہ ہوا۔ سید دلاور علی خاں قتل ہوا۔ آپ برہان پور کی طرف لوٹے کہ امیر الامراء نائب دکن کا بھتیجا سید عالم علی خاں آپ کے

مقابلے کے لئے برہان پور روانہ ہوا۔ اس کے ساتھ مرہٹے راجپوت اور بارہا کے بہت سے  
 نامور جنگجو شریک ہو گئے۔ بالاپور کے نواح میں بڑے معرکہ کارن پڑا جو ان سید جو ش بہتور  
 میں مارا گیا۔ اور آپ مظفر و منصور داخل اور نگ آباد ہو گئے۔ سادات بارہا شیروں کی  
 طرح لڑے گر ان کے نامی سرداروں میں سے ایک شخص زندہ نہ گیا دونوں میدانوں میں  
 نواب نظام الملک نے کامل فتح پائی اور ملک دکن سیدوں کے دست تصرف سے نکل گیا  
 امیر الامراو نے یہ خبر سن کر اپنے بڑے بھائی قطب الملک کو پائے تخت دہلی کا  
 انتظام سپرد کیا اور خود بادشاہ کے ساتھ عازم دکن ہوا۔ ابھی انھوں نے تھوڑا ہی فاصلہ  
 طے کیا تھا کہ امیر الامرا، عین بالکی میں قتل ہو گیا۔ اس کے بھائی قطب الملک نے جب یہ  
 خبر سنی تو ایک لشکر جرار فراہم کیا، لیکن اپنے حریفوں سے عہدہ برا نہ ہو سکا شکست فاش  
 کھائی اور گرفتار ہو گیا اور اس طرح ۱۱۳۳ھ میں مغل بادشاہ محمد شاہ نے سیدوں کے  
 پنجے سے چھٹکارا حاصل کر لیا۔ اب وزارت نواب نظام الملک کے چچا زاد بھائی محمد امین خاں  
 کے حصہ میں آئی لیکن اجل نے انھیں فرصت نہ دی اور وہ چند ہی دنوں میں انتقال کر گئے  
 ۱۱۳۶ھ میں نواب نظام الملک کو محمد شاہ نے پائے تخت میں طلب کیا اور خطاب  
 نواب آصف جاہ اور منصب وزارت عطا کیا اس تجربہ کار باتدبیر سردار کی سعی سے  
 یہ توقع بندھی تھی کہ تمام خرابیاں دور ہو جائیں گی لیکن محمد شاہ کی بزم عیش میں قابلیت  
 تدبیر اور جفا کشی کی پرستش نہ تھی نواب آصف جاہ کو چند ہی روز میں دربار دہلی کا  
 رنگ دیکھ کر بالوسی ہو گئی اور وہ دکن واپس چلے آئے لیکن اس عرصہ میں انھوں نے

گجرات کی بغاوت کو فسر دیکھا جس کی بنا پر ان کو حکومت دکن کے ساتھ صوبہ داری  
 مالوہ و گجرات بھی عطا ہوئی یہ سب کچھ ہوا لیکن انھوں نے دکن کا رخ کرنا مقدم سمجھا  
 اس کے کئی اسباب تھے اول تو راجہ ساہو کے وزیر یا پیشوا بالاجی کی کوشش سے مرہٹے  
 پھر زور پکڑتے جاتے تھے۔ دوسرے دربار دہلی کے اشارہ سے حیدر آباد کے ناظم مبارز خاں  
 نے نواب آصف جاہ کے خلاف علم سرکشی بلند کر رکھا تھا اور دکن کی صوبہ داری کے دعوے سے  
 اونگہ آباد کی طرف پیش قدمی کر رہا تھا۔ نواب آصف جاہ کے دکن پہنچتے ہی یہ تمام مفدے  
 دب گئے مبارز خاں لڑائی میں مارا گیا مرہٹوں کو جا بجا ناکامی نصیب ہوئی کیونکہ کسی  
 مستقل مزاج اور مستعد دشمن کے مقابلے میں ان کے پاؤں نہ جھکتے تھے۔ چنانچہ آخر میں  
 ان کے دوسرے پیشوا بالاجی راؤ نے نواب نظام الملک سے مصالحت کر لی اور مرہٹے  
 دکن کو چھوڑ کر گجرات اور مالوے پر چھاپے مارنے لگے جہاں نواب آصف جاہ جیسا کوئی پختہ کار  
 سردار انھیں روکنے والا نہ تھا۔ ان کی میہم یورشوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان صوبوں میں ہر طرف  
 ویرانی اور بد نظمی پھیل گئی۔ نواب آصف جاہ کو دوبارہ محمد شاہ کی مدد کے لئے دہلی جانا پڑا  
 دہلی روانہ ہونے وقت آپ نے اپنے فرزند ارجمند نواب ناصر جنگ کو نائب دکن  
 مقرر کیا تھا۔ دہلی پہنچنے کے دو مہینے بعد بادشاہ نے آپ کو مرہٹوں کی تنبیہ کے لئے رخصت  
 فرمایا آپ جب اکبر آباد پہنچے تو جنوب کی راہ چھوڑ کر مشرق کی طرف ہو گئے۔ اماؤ سے اور لکن پور  
 کو پار کر کے کالمی کے قریب دریائے جمنا کو عبور کیا اور وہاں سے جنوب کا رخ کیا اور ملک  
 مالوہ پہنچے وہاں سے شہر بھوپال آئے مرہٹوں کی فوج دکن سے بھوپال کی طرف پیش قدمی

بہت سے  
 نہیں ہتھور  
 س کی  
 انوں میں  
 سے نکل گیا  
 ت دہلی کا  
 فاصلہ  
 تب یہ  
 ست فاصل  
 دکن کے  
 احمد امین خاں  
 متقل کر گئے  
 با اور خطاب  
 س سسی سے  
 میں قابلیت  
 دہلی کا  
 س نے

کر رہی تھی۔ بھوپال کی نواح میں سخت لڑائی ٹھنی اس عرصہ میں نادر شاہ کی آمد آمد  
کا غلغلہ بلند ہوا نواب نے مصلحتِ وقت کو دیکھ کر پائے تخت کو مراجعت فرمائی۔



ک  
چ  
یک  
ک  
ار  
میر  
خ  
شہ  
گر  
ج  
مجا  
گر  
ہو

## حکمہ نادری

نادر شاہ کا حکم ایک قہر الہی تھا۔ محمد شاہ اس کے مقابلہ کے لئے دولاکھ کی فوج کے ساتھ گیا لیکن شکست کھائی دونوں میں نواب نظام الملک کی وساطت سے صلح ہوئی چار کروڑ روپے تادان جنگ کا بار محمد شاہ نے برداشت کرنے کا وعدہ کیا اور اوائے تادان تک دار السلطنت دہلی پر نادری قبضہ تسلیم کر لیا، نادری سپاہی شہر میں گھوم رہے تھے کہ اہل شہر سے کسی بات پر ان بن ہو گئی اس بلوہ میں نادر شاہ کے قتل ہونے کی افواہ اڑ گئی۔ بلوائیوں کا جوش اور بڑھ گیا۔ نادر نے بلوہ کو فرد کرنے کی کوشش کی خود چاندنی چوک میں کوٹوالی چبوترے کے قریب سنہری مسجد میں پہنچا کسی نے اس پر گولی چلا دی۔ نشانہ خطا گیا اس کی جان تو بچی لیکن اس قدر غضبناک ہوا کہ قتل عام کا حکم دے دیا۔ تمام شہر میں قیامت برپا کی صبح کے آٹھ بجے سے شام کے تین بجے تک قتل و غارت کا بازار گرم تھا نادری سپاہیوں نے وہ ستراد کیا کہ ایک لاکھ سے اوپر جانیں تلف ہو گئیں جس میں کئی بے گناہ مرد اور عورتیں اور بچے بھی تھے تیج ہو گئے شہر کے گلی کو چے مردوں سے اٹے پڑے تھے جہر نظر اٹھتی تھی نشتوں کے ڈھیر لگے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ گھر گھر کھرام مچا ہوا تھا۔ ایسے نازک اور نفسی نفسی کے عالم میں کسی کی ہمت نہ پڑتی تھی کہ خود اناج سے آنکھیں چار کرے یہ کہن سال جوان ہمت نواب آصف جاہ بہادر کی کا دل گردہ تھا کہ وہ نادر شاہ کے پاس ایسے وقت پہنچے جب وہ فرط غیظ و غضب سے بے خود ہو کر تلوار بے نیام کئے خونین منظر سے اپنی آنکھیں نیک رہا تھا۔ آپ نے باسلوب

نشانیۃ وحشی قزل باشوں کے ناقابل برداشت ظلم و ستم اور ہستے اور بے بس شہریوں کی  
خونریزی کا حال سنایا اور ان کی آن میں سخت پتھر کو موم بنادیا اس نے یہ کہتے ہوئے  
کہ مجھے تمہاری ڈاڑھی کا لحاظ ہے تلوار بنام میں داخل کر دی۔ آپ سے بد لطف و مدارات  
پیش آیا مشہور روایت ہے کہ آپ سے کہا محمد شاہ کے مقابلہ میں تخت دہلی تمہیں زیبا ہر  
اگر چاہو تو میں اس کا انتظام کر دوں اور تمہاری حمایت کے لئے قزل باشوں کی ایک دلیر  
جماعت چھوڑ جاؤں۔ اگر کسی زبان پر جرات اعتراض آیا تو اس کی کھال کھینچ دی جاگی  
آپ نے کمال دلیری سے جواب دیا کہ ”ماہر دم نوکریشہ ایم مارا از سلطنت چہ کار“ داغ نمک حرام  
بہ فرقی اطاعت روانی دایم“ اس پر نادر شاہ نے قدیم شاہی خطابات کے سوا امیر الامرای  
کے منصب سے آپ کو سرفراز کیا جو اس کے جانے کے بعد تک بحال رہا۔

جب نادر شاہ گیا تو چار کروڑ روپے کے ساتھ تخت طاؤس بھی لے گیا لوٹ کا  
مال اس کے ساتھ تھا۔ دہلی سے روانہ ہونے کے بعد جب پہلی منزل پر اس نے اسباب  
غینمۃ کا جائزہ لیا تو استی کر ڈر کا تخمینہ ہوا مال سے زیادہ جان کا نقصان ہوا۔ دہلی  
سوگواری گلی کوچے بھی بیاںک ڈراؤنے اور سونے پرے تھے۔ یہہ ایسا کاری گھاؤ لگا کہ اندمال  
نامکن ہو گیا۔ سلطنت کی بنیادیں ہل گئیں اور وہ خرابی پڑی کہ پھر تعمیر کی ضرورت نہ ہوئی  
مقتدر و مدبر امرا بھی دربار سے کنارہ کش ہو گئے نواب آصف جاہ بہادر کی دہریا  
لگا ہوں نے خوب اندازہ لگا لیا کہ سلطنت مغلیہ کچھ دم کی تھان ہے اور اس جاں بلب  
مرئیس کے پسینے کا کوئی علاج نہیں اس لئے اگر دکن سے غافل رہ کر اس طرف توجہ اور

کوشش کو صرف کر دیا جائے تو پھر اس وسیع علاقہ سے بھی ہاتھ دھونا پڑے گا۔  
اور اس طرح مغلوں کی یادگار جن کا وہ پشت ہا پشت نمک کھاتے چلے آ رہے تھے  
ہندوستان سے یکسر مٹ جائے گی۔



یوں کی  
ہتے ہوئے  
مدارات  
ن زیبا ہر  
لب دلیر  
ما جگہ کی  
غ نمک جڑا  
یر الامرای

وٹ کا  
باب  
۱۔ دہلی  
اندر مال  
تہ ہوئی  
دوبیں  
بلب  
بہ اور



# جمعت دکن اور توسیع ممالک محروسہ

اس خیال سے حضرت آصف جاہ نے ۱۱۵۳ھ میں بادشاہ سے رخصت حاصل کی اور دکن کا رخ کیا جب وہ سواد برہان پور پہنچے تو انھیں ایک عجیب ناگوار صورت حال سے مقابلہ کرنا پڑا ایک فتنہ پرداز جماعت نے ان کے بڑے بیٹے نواب ناصر جنگ کو جو ان کی غیر حاضری میں نائب دکن تھے آپ کے خلاف بغاوت پر آمادہ کیا۔ ابتداً تو اکثر دکن کے سرداروں اور فوجوں نے اتفاق کا رشتہ مضبوط کیا لیکن جب نواب آصف جاہ کی نمک خواری کا خیال کیا تو اقدام حرب میں ان کا ایک قدم بھی نہ اٹھنے پایا نواب ناصر جنگ نے جب یہ رنگ دیکھا تو روضہ شاہ برہان الدین غریب میں عزت نشین ہو گئے نواب آصف جاہ نے ملکی انتظامات کو درست کیا اور برسات کے ادائل میں اورنگ آباد پہنچ گئے نواب ناصر جنگ اس اندیشہ سے کہ آدیزش رو نہ نہ ہو۔ روضہ سے قلعہ ملہر چلے گئے نواب آصف جاہ نے اپنے قاعدے کے مطابق سپاہیوں اور فوجی سواروں کو اپنے اپنے وطن اور چہراگاہ جانے کی اجازت دے دی اور تنہا اورنگ آباد میں قیام فرما ہو گئے موقوفہ طلب فتنہ پرداز جماعت نے جب نواب آصف جاہ کو تنہا دیکھا تو پھر نواب ناصر جنگ کو ابھارا اور تقریباً سات ہزار سوار فراہم کر کے یلغار کرتے ہوئے اورنگ آباد کے قریب پہنچ گئے۔ نواب آصف جاہ بہاد نے چند آدمیوں کو لے کر جو حاضر تھے توپ خانہ درست کیا اور عید گاہ کی جانب مقابلے کے لئے روانہ ہوئے ۲۰ جمادی الاول ۱۱۵۴ھ کو یہ وقت شام لڑائی ٹھنی نواب ناصر جنگ نے

اپنے ہاتھی کو دوڑا کر نواب آصف جاہ کے ہاتھی کے قریب پہنچا دیا لیکن زخمی ہوئے اور  
اپنے پدر بزرگوار کے ہاتھوں گرفتار۔ نواب مغفرت مآب نے ایک عرصہ تک آپ کو نظر بند  
رکھا اور آپ کا خطاب ضبط رکھا اور اس کے بعد نہایت خندہ پیشانی سے فرد جرم پر  
قلم عفو پھیر دیا۔

اب تک نواب آصف جاہ بہادر نے شمالی دکن کے تمام فتنے دبا دیے تھے  
اب انھیں جنوبی دکن کی طرف توجہ کرنے کی ضرورت تھی اس لئے آپ نے سب سے  
پہلے ۱۱۵۶ھ میں تسخیر کرناٹک کا عزم کیا اس ملک میں پہنچ کر اول قلعہ ترچتا پی  
کو جو مرہٹوں کے قبضہ میں تھا محاصرہ کر کے فتح کر لیا اس کے بعد ملک ارکاٹ کو جس پر  
عصہ دراز سے قوم نواہیت منتصف تھی اپنے قبضہ میں کر دیا۔ اور وہاں اپنی طرف سے  
ایک حاکم مقرر کر کے ۱۱۵۸ھ میں اورنگ آباد واپس ہوئے ۱۱۵۹ھ میں قلعہ بالکنڈہ  
کو مسخر کیا۔



نتیجہ حاصل کی  
مورت حال  
جنگ کو  
یا۔ ابتدا  
یا نواب  
نائبہ اٹھنے پایا  
میں عزت  
ت کے  
یزیش  
کے مطابق  
دی اور  
نواب  
رسوار  
یا بہادر  
غالب کے  
جنگ نے

## وفات

۱۱۶۱ھ میں احمد شاہ ابدالی کی آمد آمد کی خبر گرم ہوئی آپ فوراً اورنگ آباد سے برہان پور کی طرف روانہ ہو گئے، اسی اثنا میں آپ کو ایک شدید مرض لاحق ہو گیا آپ نے اورنگ آباد کا قصد کیا لیکن مرض نے شدت اختیار کر لی اس لئے شہر برہان پور کے سوا میں آپ خیمہ زن ہو گئے۔ بیماری روز بروز قوت پکڑنے لگی اور جب آپ کو موت کا یقین ہو گیا تو آپ نے کوئی سترہ وصیتیں اپنے فرزند اکبر نواب ناصر جنگ کو فرمائیں جن میں نظم مملکت اور امور سلطنت کے مطابق اپنے تجویزوں کا پتھر بیان فرمایا آخری ہدایت جو دم توڑتے توڑنے فرمائی وہ یہ ہے ”اٹھو، کمر بستہ چست کرو، تغافل کی گرد کو اپنے دامن سے جھاڑو۔ اپنے لوگوں کو امور سلطنت کی طرف متوجہ کرو، انھیں مناسب خدمتوں پر مامور کرو۔“

ہم تمھیں خدا کی حفظ و امان میں چھوڑتے ہیں وہ تمھارا سہارا ہے وہ تمھاری تہ تیغی و نگرانی کرے گا“ یہ کلمات آپ کی زبان مبارک سے ادا ہوئے ہی تھے کہ کم جادوی الآخر ۱۱۶۱ھ کو بوقت عصر آپ کا طائر روح پرواز کر گیا۔

میر غلام علی آزاد کا بیان ہے کہ جس وقت آپ کی نعش مبارک اٹھائی گئی تو معلوم ہوا تھا کہ زین دآسمان لرز رہے ہیں۔ امراء عظام جنازہ کو دوش بدوش ایک میدان میں لائے نماز جنازہ ادا کی اور نعش کو روضہ شاہ برہان الدین غریب میں روانہ کیا حضرت شیخ کے پیایان مقدما مل قبلہ آپ کو سپرد خاک کیا آزاد بلگرامی نے ”متوجہ بہشت“ سے تاج رحلت نکالی ہے ۱۱۶۱ھ

# شخصیت اور سیاسی تدبیر

حضرت نواب آصف جاہ بہادر کی فوجی زندگی کا ہم نے ایک نہایت سرسری خاکہ پیش کیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ نے مدت العمر میں اٹھتر جنگیں کیں۔ اور ہمیشہ مظفر و منصور رہے جس طرح آپ ایک دلیر و جری سپہ سالار تھے اسی طرح ایک مدبر و منظم حکمران بھی تھے۔ انتظامِ مملکت کی تفصیلات کے اظہار کا یہاں موقع نہیں، میں بطور اجمال چند اہم امور کی طرف اشارہ کروں گا۔ ملکی سیاسی و اقتصادی انتظامی خرابی خانہ جنگی اور حرب و پیکار کے جہوم میں عدل و انصاف اور امن و امان کے قیام کی کسے توقع ہو سکتی ہے تاہم میرے حضرت آصف جاہ کے روشن دل و دماغ 'پنختہ تجربے' اہل ہمت اور ان تھک کوششوں کا نتیجہ تھا کہ انھوں نے ایسے گراں قدر حیرت انگیز کارنامے انجام دئے جو محض امن و اطمینان کے آغوش میں پرورش پاتے ہیں۔

آپ کی ملکی و مالی اصلاحات کے سلسلے میں سب سے پہلے میں ان تجاویز کا ذکر کروں گا جو آپ نے بزمانہ وزارت محمد شاہ کے حضور میں اصلاح و استحکامِ سلطنت کے لئے پیش کی تھیں اول یہ کہ بحال خاندانہ کا جاگیرداروں کو اجارہ پر دینے کا طریقہ موقوف کیا جائے جو رعایا کی تکلیف و بربادی اور ملک کی ویرانی کا سبب ہے۔ دوم پیش کش کے نام سے جو روپیہ امیروں یا عہدہ داروں سے لیا جاتا ہے وہ نہ لیا جانا چاہیے کیونکہ وہ حقیقت رشوت کا ایک مہذب پیرایہ ہے اور بادشاہوں کی شان کے خلاف ہے (۳) محصول جزیرہ جسے سیدوں نے اپنے ہندو حامیوں کی رعایت سے

یک آباد  
تا ہو گیا  
نہر  
درب  
ینگ  
فرمایا  
خافل  
و،

پیری  
نہر

تھا

لئے

کے

ہے

موقوف کر دیا تھا پھر جاری کیا جائے (۴) دولت ایران کو جس پر افغان یورش کر رہے ہیں مدد دی جائے کہ نہ صرف موجب نیک نامی ہے بلکہ اس احسان کا بدلہ بھی ہے جو اس سلطنت نے ہمایوں بادشاہ پر کیا تھا۔

درباری سازشوں اور غارتوں نے ان تجاویز کو عملی صورت اختیار کرنے سے محروم کر دیا جس سے حضرت آصف چاہ دربار سے بدلہ اور رنجیدہ ہو گئے۔ وہاں سے کنارہ کشی کرنے کے اسباب میں بڑا سبب ان تجاویز کی ناکامی بھی ہے۔ دربار دہلی میں بہتہ تجاویز و براہ نہ ہو سکیں لیکن ان کی انتظامی و اصلاحی تدبیر کی جولانیوں کے لئے دکن کا میدان کھلا تھا۔ چنانچہ انھوں نے یہاں جو کارہائے نمایاں انجام دیے ان کا ایک سرسری خاکہ میں پیش کرتا ہوں۔



# مرہٹوں کا مقابلہ

ش

تابلہ

رنے سے

یاں

دربار

لائبریری

نجام دے

جس وقت آپ صوبہ دار دکن ہو کر اورنگ آباد تشریف فرما ہوئے تو آپ نے حکومت کی بگڑی ہوئی کل کو درست کرنا شروع کیا، سادات بارہ نے مرہٹوں کو محاصل دکن سے چوتھ کی سند عطا کی تھی۔ جاگیر داچوتھ سے مستثنیٰ تھے لیکن مرہٹوں کے گماشتے جبراً و قہراً ان سے بھی چوتھ وصول کرتے تھے۔ چوتھ کے سوا حق دیکھی دس فی صد رعایا سے وصول کرتے تھے۔ اور تاجروں اور مسافروں سے نہایت جبر و تعدی کے ساتھ ناقابل برداشت محاصل اینٹھ لیا کرتے تھے۔ مرہٹوں نے دراصل مغلیہ نظام کو دہم برہم کرنے کے لئے ایک سازشی جال بھیلادیا تھا۔ اور درپردہ اپنی حکومت کے قیام کا منصوبہ سوچ رکھا تھا۔ نواب آصف جاہ نے مرہٹوں کے اقتدار کی جرہ کاٹ دی اور علانیہ اس کا اظہار کیا کہ وہ ان کے اس طرز عمل کا ہر ممکن طریقہ سے سدباب کریں گے۔ انھوں نے حق دیکھ کو موقوف کر دیا۔ اور حق دیکھی کے وصول کرنے والوں کی جماعت کو برہم فرما دیا۔ رعایا کو مفید زمینداروں، ظالم مفیدوں اور سرکش نانگوں کے پیچھے ستم سے نجات دلائی۔ بڑے بڑے سرکشوں اور گردن فرازوں کو مطیع و مسخر فرمایا جنوب کے دور دراز علاقوں میں قزاقوں اور رہزنوں کی میخ کنی کی اور اس طرح مسافروں اور تاجروں کے لئے امن و آرام کے راستے کھول دئے۔

انھوں نے نہ صرف دکن میں مغلیہ فتوحات کو برقرار رکھا بلکہ عدل و انصاف اور امن و اطمینان کو بھی مضبوط بنیادوں پر قائم کیا۔ لوگوں کو بے بسی اور بے جا رگی کے

پہنچہ سے چھڑایا اور ایک منظم اور باضابطہ حکومت قائم کی۔ انھوں نے طریقہ مالگزاری کی جدید تنظیم کی جس میں نہایت پیچیدہ خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں انھوں نے ایک ضابطہ مقرر کیا تھا کہ سرکاری اعمال کا ششکاروں کے ساتھ ہر ردانہ برتاؤ کریں، ان کے حالات کی تحقیق میں سرگرم رہیں اور انھیں اپنی دانشمندی سے بہتر غیب دلائیں کہ وہ زیادہ سے زیادہ رقبہ زمین کو قابل کاشت بنائیں انھوں نے ایک خاص انتظام و نگرانی کے تحت شرح محاصل میں تخفیف کر دی ان کی حکومت کا مقصد یہ تھا کہ رعایا کی فلاح و بہبود میں دائمی ترقی ہو۔



# اہلِ یورپ کے روابط

آپ کے سیاسی کارناموں میں ایک چیز بطور خاص قابل ذکر ہے اور وہ اہلِ یورپ کے ساتھ روابط ہے۔

آپ کی حکومت پورے دکن پر پھیلی ہوئی تھی یعنی دریاؤں کی تپتی سی لہریں سے لے کر میسور اور کرناٹک کے حدود سے آگے ترچنا پل تک قلمرو کی اس وسعت کے ساتھ انھیں یہ مواقع حاصل تھے کہ وہ ان یورپی دول کے ساتھ روابط قائم کریں جو ساحلِ کار و منڈل پر آباد تھیں۔ آپ نے ان کے ساتھ دوستانہ مراسم رکھے تاکہ مرہٹے جنوب کے دور دراز حدود پر پہنچ سکیں۔ انگریز اور فرانسیسی بھی اپنے تجارتی مفاد کی توسیع کی خاطر صوبہ دار و کن کی عنایات کے محتاج و طالب تھے دونوں ان کا سہارا دھونڈتے تھے نواب آصف جاہ بہادر ان کی تجارتی کشمکش میں بالکل غیر جانبدار رہے حالانکہ ان کا رجحان فرانسیسیوں کی حمایت میں کسی قدر تھا۔ لیکن انھوں نے کبھی یہ محسوس نہ ہونے دیا کہ ان کی توجہ کس کے حق میں ہے۔ ان کا یہ طرز عمل علماء و تاریخ کے نزدیک لائقِ تحسین اور سیاسی تدبیر پر مبنی ہے۔

انگریز  
ایک  
ان کے  
لائیں کہ  
انتظام  
بھا کہ



# علوم فنون اور مکمل دیکھی

آپ کو عمارات سے بھی خاص ذوق تھا۔ ملکی مالی اور جنگی مہمات نے اس طرف  
 خاطر خواہ توجہ کرنے نہیں دی تاہم جب کبھی آپ کو موقع ملا آپ اس طرف سے غافل  
 نہیں رہے آپ کی تعمیری یادگاروں میں سے برہان پور کی شہر بنیاد، نظام آباد  
 کی آبادی، مسجد کارواں سرا، دولت خانہ اور پل، حیدرآباد کی شہر بنیاد کی تکمیل  
 ، برہان پور کی ترمیم اور بقول بعض موخین کے نہر عنبری کے سوا ایک علمدہ نہر کی  
 تعمیر ہے اور نگ آباد آپ کی راجدھانی تھی ان کے زمانہ میں جو رونق اور چہل پھل اس کو  
 نصیب تھی وہ نہ تو اس سے پہلے اور نہ بعد میں اسے میسر ہوئی، کہا جاتا ہے کہ اس وقت  
 اس کی آبادی دس لاکھ کے قریب تھی اور بقول حسان الہند میر غلام علی آزاد بیہ  
 بیت الامن تھا۔

مغلیہ دربار کا رنگ بگڑ چکا تھا وہاں سے علما، فضلا، شرفاء، مشائخین  
 اور امرا اذیکے بعد دیگرے رخصت ہونے لگے بات یہ ہے کہ ملکی و سیاسی امور میں اس قدر  
 اختلاف پیدا ہو گیا تھا کہ مغلوں کی عظیم الشان سلطنت ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی۔ اس کا اثر  
 عام معاشرتی اور تمدنی حالات پر بہت برا پڑا تمام ملک میں عام طور سے افلاس و بد امنی  
 تھی اور خصوصاً پائے تخت دہلی کی حالت نہایت زبون تھی مسلسل و متواتر جنگوں کے چھکوں  
 نے لوگوں کے سامنے ایک خوفناک و خنین منظر اور دنیا کی بے ثباتی کا ایک ہولناک نقشہ  
 کھڑا کر دیا تھا۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ معاشرت، تمدن اور اخلاق غرض ہر چیز پر

یاس و ہراس چھا گئے اور زندگی کے ہر شعبے پر قنوطیت اور خوف درجہ کارنگم جم گیا،  
 علوم و فنون پر اس پر گرائی اور ان کے ماہرین کے دل و دماغ خوشی و مسرت کے نور سے محروم  
 ہو گئے۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ علوم و فنون جو امن و اطمینان کے آغوش میں پرورش  
 پاتے ہیں بے ٹھور ٹھکانے ہو گئے دہلی کے ان سیاسی انقلابات کے باوجود ان چیزوں کے  
 لئے اگر کوئی ٹھکانہ تھا تو وہ دربار آصفی تھا۔

مشہور ہے کہ حضرت مغفرت مآب کے دو لشکر تھے ایک لشکر وفاقا اور دوسرا لشکر دعا  
 اول الذکر سے مراد جاتناز سپاہیوں اور موروثی اہل تیغ کا وہ گروہ ہے جو آپ کے ہم کاب  
 دہلی سے دکن آیا اس میں خاندانی اور شریفانہ و نجیب جنگجو کی ایک کثیر جماعت تھی۔ لشکر دعا  
 میں وہ صاحب دل اور اہل فضل و کمال بزرگ تھے جن کی آستانوں پر بڑے بڑے  
 گردن فرارز اپنی بیشانیاں رگڑتے تھے، اس مقدس جماعت کے اکثر افراد محض عزت گزین  
 زاویہ نشین نہ تھے بلکہ ملکی جنگی مہات میں عام سپاہیوں کی طرح شریک ہوتے تھے، دعا  
 یہ ہے کہ جب دہلی کے انقلاب میں ان کے قدم اکھڑے تو وہ سیدھے دکن پہنچے اور  
 یہاں نواب مغفرت مآب کا پر امن توسل اختیار کر لیا۔

حضرت نواب مغفرت مآب کو علماء و فضلاء کی صحبت میں خاص لطف آتا تھا۔  
 اور وہ ہر روز دوپہر کے وقت ان سے علمی مباحث پر گفتگو فرمایا کرتے تھے۔ ترکی زبان پر  
 کامل عبور حاصل تھا اور اس میں بڑے شوق سے بات چیت کیا کرتے تھے۔ فارسی زبان  
 کے بڑے عالم تھے۔ اور اس زبان میں کمال اتادی کے ساتھ طبع آزمائی کرتے تھے۔

اس طرف  
 سے غافل  
 نظام آباد  
 باہ کی تحیل  
 لمحہ نہر کی  
 مل اس کو  
 اس وقت  
 زاد یہ  
 شائین  
 اس قدر  
 س کا اثر  
 ع بدائی  
 کے چھوٹوں  
 نقشہ  
 پیر پر

ابتداءً تھا کہ تخلص کیا تھا۔ لیکن جب آصف جاہ کے خطاب سے سرفراز ہوئے تو اسے نرک کر کے آصف تخلص اختیار کر لیا۔ آپ کے دو دیوان مرتب و مدون ہو کر چھپ چکے ہیں علماء فضلہ اور شاعروں کے آپ بڑے قدردان تھے۔ چنانچہ بقول میر غلام علی آزاد آپ کی قدردانی کا آوازہ سن کر عرب ناوار النہر خراسان عراق عجم ہندوستان و سندھ سے سادات علماء اور شایخین دکن کا رخ کرتے تھے اور اپنے استحقاق و قسمت کے لحاظ سے نواب آصف جاہ کے احسان عام سے بہرہ مند ہوتے تھے۔

غرض نواب آصف جاہ کے طفیل میں دکن علم و فضل کا گہوارہ بن گیا تھا۔ اور ان کے ساتھ جو آبادی اور رنگ آبادیں بس گئی تھیں اس میں بڑے بڑے صاحبان فن و کمال موجود تھے۔ دیگر علوم و فنون کے قطع نظر جو چیز سب سے زیادہ جاذب نظر ہے وہ اردو شاعری کا فروغ ہے۔ اسی مضمون میں میں نے کہیں عرض کیا ہے کہ اس وقت اونگ آباد کی آبادی دس لاکھ کے قریب تھی جس کی تہذیب و تمدن معاشرت و ولودہا کا نقشہ بالکل دہلی کا سا تھا۔ گویا نواب مغفرت آباد نے دکن میں ایک نئی دہلی آباد کی تھی اس زمانہ کے جتنے شعراء خصوصاً اردو گو شعراء تھے وہ سب اہل لشکر تھے۔ میں نے ایسے تقریباً پانچ سو شاعروں کے حالات اور کلام جمع کئے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ اردو کے دور وسطی میں یہاں شاعری کو کس قدر فروغ ہوا ان ہی شاعروں کے کلام نے شمالی ہند کے شعراء کو اردو میں طبع آزمائی کرنے کے لئے متاثر و متحرک کر دیا۔ جہاں بالآخر ایک ممتاز دلچسپ شاعری کی بناء پڑی ان حالات پر اگر نظر کی جائے تو نواب مغفرت آباد کا اردو شاعری پر احسان عظیم ہے۔

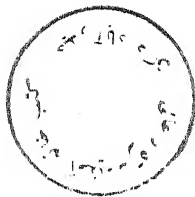
# سیرت

حضرت آصف جاہ کی سیرت پر ان کے خاندانی اثرات کے سوا عالم گیر کے کردار کا بھی بڑا گہرا اور بین اثر پڑا وہ عہد طفلی سے اس صاحب سیرت شہنشاہ سے بخوبی واقف و باخبر تھے اور اس کے دربار میں آمد و رفت رکھتے تھے یہی وجہ ہے کہ وہ بچپن ہی سے اس کی شخصی و درباری روایات سے متاثر تھے ان کے پیش نظر ایک خاص سیاسی مقصد تھا جس کے حاصل کرنے کے لئے وہ ایک نہایت طاقتور قوت ارادی رکھتے تھے مملکت کی فلاح و بہبود ان کا اولین مطمحہ نظر تھا اس مطمحہ نظر اور مقصد زندگی نے ان کی سیرت کی بھی تشکیل کی چنانچہ ہمیں اس کی روشنی میں ان کے کردار کے سونے کو پرکھنا ہے۔

انہوں نے اپنی پوری زندگی سنی و تعب میں گزار دی بڑے سے بڑا کارنامہ انجام دیا لیکن اس کی خوشی کی ترنگ میں کبھی آرام سے اپنے بے چین جسم کو آلودہ نہیں کیا بلکہ ہم دشمن تر کام کی دھن میں لگ گئے ہم جو طبیعت سے آئے تھے ان کی زندگی سادہ اور پاکیزہ تھی وہ اپنے عادات میں نہایت راسخ اور پابند تھے انتہائی مایوسی میں بھی وہ کبھی اپنے مقصد کو ہاتھ سے جانے نہیں دیتے تھے یہ بڑے آدمی کی علامت ہے۔

ابتداءً دکن کی جنگی مہمات میں انہیں تھیلی پر جان لے کر لڑنا بھر پڑا اس لئے وہ ہمیشہ کے لئے ہر خطرے اور مصیبت کے تھیلے کے عادی ہو گئے تھے یہ کہنا بے جا نہیں کہ تلوار کے قبضے سے ان کا ہاتھ کبھی ہٹنے نہیں پایا معلوم ہوتا ہے کہ ان کی رگوں میں ایک

دریافت فرمایا کہ کون سی کتاب پڑھتے ہو اس نے کہا مطول پھر سوال کیا کہ مطول کا  
 اطلاق کیا ہے اس نے جواب دیا تائے منقوط۔ نواب مغفرت مآب نے تعجب سے  
 پوچھا تائے منقوط! طالب علم نے نہایت اطمینان سے جواب دیا، جی ہاں! نواب  
 مغفرت مآب مسکرا کر فرمانے لگے کہ تم نے بڑا لطیفہ پیدا کیا اس لئے کہ لفظ منقوط میں  
 جو "تا" ہے وہ غیر نقطہ دار ہے۔ اس روز سے اس کے لئے وظیفہ منظور فرمایا۔



جو  
 کہ  
 جز  
 نے  
 الیہ  
 را  
 یا  
 اس  
 سنگ  
 در

بول کا

ب سے

بالواب

سقوط میں

ور فرمایا۔

## خاتمہ

یہ حضرت مغفرت مآب کے سوانح حیات کا ایک سرسری اور ناتمام خاکہ تھا جو نہایت رواړی قلت مواد و وقت میں مرتب کیا گیا۔ لیکن اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی زندگی کس قدر سبق آموز ہے۔ آپ کے دکن میں گونا گوں احسانات ہیں جن کے بار سے ہم کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتے، ملک و رعایا کی فلاح و بہبود کی خاطر آپ نے کس قدر جانفشانیاں کیں کس قدر بے لوث ایشار سے کام لیا۔ اور کس طرح ایک ایسی سلطنت کی بنیاد ڈالی جس کے سایہ میں اہل دکن دو سو سال سے امن و امان اور راحت و آسائش کے مزے لوٹ رہے ہیں ایسے واجب التقدیس بزرگ اور محسن کی یاد تازہ کرتا اور اس کے سوانح سے کما حقہ واقف ہوتا ہمارا ناقابل فراموش فرض ہے اس ذکر خیر سے ہماری رگوں میں ہمت و استقلال کا خون اچھلنے لگتا ہے مردہ اسنگوں کی کھیتی اہلہا اٹھتی ہے اس کی حیات، عزم و ہمت، الو العزمی اور ایشار کا درس دیتی ہے۔

ادارۂ ادبیات اردو کا ماہ نامہ

## سب رس

اس رسالہ میں ادبی اور عام دلچسپی کے معیاری مضامین اور ہندوستان کے بلند پایہ شعراء کا کلام شائع ہوتا ہے نفیس طباعت نمایاں تصاویر اور دیدہ زیبی اس کی خصوصیت ہے۔ اس قلیل عرصے میں اس نے وہ علمی و ادبی خدمت کی ہے کہ اس کو ہندوستان کے بلند پایہ اور معیاری رسائل کی صف میں نمایاں جگہ حاصل ہے۔ اس کا مطالعہ ذوقِ ادب کی تشفی اور لمحاتِ فرصت کو خوشگوار بنانے میں یقیناً کامیاب ثابت ہوگا بچوں کے لئے بھی ایک ضمیمہ علاحدہ طور پر شائع ہوتا ہے جس میں دلچسپ کہانیاں، قصے، مضامین اور نظمیں ہوتی ہیں۔

بچے اس کو بہت شوق سے پڑھتے ہیں۔

سب رس کا سالانہ چندہ ..... چار روپے

ضمیمہ " " " " " " ایک روپیہ

اخراجات طبع ذمہ خریدار

# ادارہ ادبیات اُردو